|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THANH HÓA  **TRƯỜNG THPT TRIỆU SƠN 4**  **Mã đề: 122**  (Hướng dẫn chấm có 03 trang) | **THI KSCL LỚP 12 LẦN 2 NĂM HỌC 2020 - 2021**  **Môn: NGỮ VĂN Lớp 12**  **HƯỚNG DẪN CHẤM** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** |
| **I. ĐỌC – HIỂU** | **1** | Đoạn trích trên được viết theo thể thơ: Tự do | 0.5 |
| **2** | Trong đoạn trích, hoàn cảnh *khốc liệt* của đất nước được tác giả thể hiện thông qua những hình ảnh: “*chén cơm ăn mắm ruốc”, “giấc ngủ bị cắt ngang cắt dọc”, “những nắm đất mọc theo đường hành quân”.* | 0.5 |
| **3** | Trình bày cách hiểu nội dung những câu thơ sau:  *có những thằng con trai mười tám tuổi*  *chưa từng biết nụ hôn người con gái*  *chưa từng biết những lo toan phức tạp của đời*  *câu nói đượm nhiều hơi sách vở*  *khi nằm xuống*  *trong đáy mắt vô tư còn đọng một khoảng trời*  - Thể hiện sự hi sinh, dâng hiến tuổi thanh xuân cho đất nước của những người lính trẻ. Họ *“nằm xuống”* để đất nước vươn lên khi tâm hồn vẫn hồn nhiên, vô tư, trong sáng và đầy mơ mộng..  - Bộc lộ niềm trân trọng, tự hào xen lẫn tiếc thương của nhà thơ dành cho thế hệ mình trong những năm chống Mĩ đầy ác liệt. | 0.75  0.25 |
| **4** | - Nêu rõ sự lựa chọn của bản thân, trả lời câu hỏi hạnh phúc nào thực sự quan trọng với chính mình.  - Trình bày được cách hiểu của bản thân về quan niệm hạnh phúc đã lựa chọn.  - Lí giải hợp lí, thuyết phục chủ kiến của mình.  *\* Nếu lựa chọn hạnh phúc …cho tôi:*  - Hạnh phúc… cho tôi là sự tự ý thức sâu sắc về hạnh phúc của bản thân, là sự lựa chọn đặt hạnh phúc riêng tư cá nhân lên trên hạnh phúc chung.  - Khẳng định sự lựa chọn coi trọng hạnh phúc cá nhân là một quan niệm sống sâu sắc. Bởi lẽ, đời người ngắn ngủi, hữu hạn nên chúng ta cần trân trọng những khoảnh khắc phút giây được sống để làm cho chính mình hạnh phúc. Hơn nữa khi bản thân ta hạnh phúc, ta sẽ làm cho những người xung quanh ta hạnh phúc, ta sẽ góp sức làm nên hạnh phúc cho mọi người, hạnh phúc cho đất nước.  *\* Nếu lựa chọn hạnh phúc cho đất nước:*  - Hạnh phúc …cho đất nước là sự tự ý thức sâu sắc về hạnh phúc của quê hương đất nước, là sự lựa chọn đặt hạnh phúc chung, hạnh phúc lớn của dân tộc lên trên hạnh phúc riêng tư cá nhân.  - Khẳng định sự lựa chọn hạnh phúc cho đất nước là một quan niệm sống đẹp. Bởi lẽ, sự lựa chọn ấy thể hiện một lí tưởng sống cao cả, sẵn sàng cống hiến cho quê hương đất nước. Và khi có được lí tưởng ấy, mỗi người sẽ coi việc tự nguyện hi sinh cho tổ quốc là niềm hạnh phúc và giá trị sống của chính mình. | 0.25  0.25  0.5 |
| **II. LÀM VĂN** | **1** | *a. Đảm bảo thể thức của một đoạn văn*  *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* Tinh thần cống hiến của giới trẻ hôm nay.  *c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn:* Có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần làm rõ được các ý sau:  *- Thể hiện nhiệt huyết, lí tưởng sống, ý thức trách nhiệm với xã hội, với Đất nước của tuổi trẻ*  *- Kiến tạo lẽ sống đẹp, bồi đắp những giá trị sống, hoàn thiện nhân cách cho thế hệ trẻ.*  *- Góp phần dựng xây và nâng cao tầm vóc quốc gia, kết nối sức mạnh cộng đồng, tiếp thêm niềm tin vào những điều tốt đẹp.*  *- Khẳng định lại tinh thần cống hiến là giá trị sống không thể thiếu ở tuổi trẻ. Những năm tháng thanh xuân trở nên tươi đẹp và có ý nghĩa hơn khi chúng ta biết cống hiến.*  *d. Sáng tạo*: cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận  *e. Chính tả, dùng từ đặt câu:* đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt | 0.25  0.25  1.0  0.25  0.25 |
| **2** | ***1. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận***  *Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.*  ***2. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận***  *Diễn biến tâm trạng và hành động của Mị trong đêm cứu A Phủ.*  ***3. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm***  *Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:*  **3.1. Giới thiệu về tác giả - tác phẩm.**  - Tô Hoài là nhà văn nổi tiếng trên văn đàn từ trước năm 1945. Trong kháng chiến chống Pháp, ông chủ yếu hoạt động ở lĩnh vực báo chí, nhưng vẫn có một số thành quả quan trọng trong sáng tác văn học, nhất là về đề tài miền núi.  - Truyện Vợ chồng A Phủ là kết quả của chuyến đi cùng bộ đội vào giải phóng Tây Bắc (1952), đánh dấu độ chín của phong cách nghệ thuật Tô Hoài. Tác phẩm viết về cuộc sống tăm tối và khát vọng sống mãnh liệt của người dân miền núi dưới ách thống trị của thực dân phong kiến.  - Để lại nhiều ấn tượng trong lòng người đọc là diễn biến tâm lí và hành động Mị cởi trói cho A Phủ, cũng là cởi trói cho chính mình khỏi những đọa đày đau khổ của kiếp làm dâu gạt nợ trong nhà thống lí Pá Tra.  **3.2. Phân tích.**  **a. Giới thiệu sơ lược về A Phủ.**  - A Phủ là một chàng trai mồ côi, lớn lên giữa núi rừng Tây Bắc, tuy cuộc sống nghèo khổ, lam lũ nhưng vô tư, yêu đời, yêu lẽ phải.  - Vì bất bình, đánh A Sử mà bị phạt vạ, trở thành kẻ ở trừ nợ trong nhà thống lí Pá Tra.  - Do đánh mất bò vì mải mê bẫy nhím mà A Phủ bị phạt trói đứng giữa những ngày đông lạnh giá…  **🡪 Giữa Mị và A Phủ có nhiều điểm tương đồng.** Họ đều là những con người giàu nghị lực, khát khao tự do; đều là nạn nhân của cường quyền và thần quyền; đều phải chịu những đọa đày khổ ải về tinh thần và thể xác.  **b. Phân tích diễn biến tâm trạng và hành động của Mị…**  **\* Tâm trạng của Mị trước đêm cởi trói cho A Phủ.**  - Sau cuộc nổi loạn trong đêm tình mùa xuân, Mị trở về với cuộc sống đọa đày khổ cực, có phần khắc nghiệt hơn trước.  - Thời gian đọa đày khiến Mị vốn lặng câm lại càng lặng câm hơn trước. Mị vô cảm trước cuộc đời, cứ lầm lũi như con rùa nuôi trong xó cửa.  - Những đêm đầu khi A Phủ bị phạt trói đứng, Mị ra thổi lửa hơ tay, tâm hồn Mị như tê dại trước mọi chuyện. Bị A Sử đánh ngã xuống bếp, hôm sau Mị vẫn thản nhiên ra sưởi lửa như đêm trước.  - Trong lòng, Mị rất sợ những đêm mùa đông trên núi cao dài và buồn.  - Khi trong nhà đã ngủ yên, Mị tìm đến bếp lửa. Đối với Mị, nếu không có bếp lửa ấy, cô sẽ chết héo. Hành động vẫn ra sưởi lửa hé lộ tinh thần phản kháng trong Mị.  **\* Thương người cùng cảnh ngộ.**  - Chính nhờ ngọn lửa, đêm ấy, Mị trông sang A Phủ và nhìn thấy một dòng nước mắt lấp lánh chảy xuống gò má đã xám đen lại của A Phủ. Dòng nước mắt ấy khiến Mị chợt nhớ lại đêm năm trước A Sử trói Mị, Mị cũng phải trói đứng thế kia. Nhiều lần khóc, nước mắt chảy xuống miệng, xuống cổ, không lau đi được.  🡪 Dòng nước mắt của A Phủ đã giúp Mị nhớ ra mình, xót thương cho mình.  - Mị xót xa cho A Phủ như xót xa cho chính bản thân mình. Mị thương cho A Phủ không đáng phải chết.  - Giả định: A Phủ trốn, Mị bị trói đứng vào thế chỗ, phải chết trên cái cọc ấy Mị cũng không sợ. Lòng thương A Phủ còn lớn hơn nỗi thương mình và vượt lên trên nỗi sợ hãi. Lòng vị tha đã chiến thắng vị kỉ.  **🡪Tình thương ấy khiến cô đi đến hành động cởi trói cho A Phủ.**  **\* Từ cứu người đến cứu mình.**  - Sau khi cứu A Phủ, Mị đứng lặng 🡪 nội tâm giằng xé giữa một bên là ý thức về thân phận, một bên là khát vọng sống, khát vọng giải thoát.  - Khi nỗi sợ hãi tìm về đúng lúc lòng thương mình chưa mất đi, ý thức về cuộc sống không ra sống còn hiện hữu, Mị vùng lên chạy theo A Phủ.  - Hành động tự cứu mình của Mị là hành động có tính chất tự phát, nhưng cội nguồn sâu sa của nó là khát vọng sống mãnh liệt. Nó làm thay đổi vị thế hai con người, từ nô lệ, cam chịu đến tự do, nổi loạn.  **c. Đặc sắc nghệ thuật. (**0.5 điểm)  - Tạo tình huống truyện độc đáo, hấp dẫn.  - Nghệ thuật miêu tả diễn biến tâm trạng nhân vật tài tình.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật sinh động, có cá tính.  - Ngôn ngữ sinh động, sáng tạo, giàu tính tạo hình.  - Nghệ thuật kể chuyện lôi cuốn, hấp dẫn.  *d. Sáng tạo*: cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận  *e. Chính tả, dùng từ đặt câu:* đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt | **0.25**  **0.5**  **3.5**  0.5  2.5  0.5  0.25 |